

## Údržba a renovace dřevěných oken oprava po krupobití

Dřevo je živá surovina, která dýchá a roste. Dřevěná okna a dveře dodávají novostavbě zajímavý a pěkný vzhled. Abychom je chránili před povětrnostními vlivy a provlhnutím, použijeme pro povrchovou úpravu výrobky firmy **ADLER: Aquawood Dickschichtlasur** nebo **ADLER Acryl Spritzlack**.

Dřevo neustále pracuje tzn. není-li povrchově upraveno, nasává vlhkost z ovzduší a rozpiná se. Při suchém vzduchu se vlhkost ze dřeva vypařuje a dřevo se stahuje. Díky povrchové úpravě výrobky **ADLER** se tento proces výrazně zpomalí a zabrání se vzniku trhlin.

Abychom zabránili vzniku plísně nebo jiných poškození povrchu dřeva, je nutné velmi často větrat – obzvláště u novostaveb, kde jsou vlhké stěny. Také během zimy, kdy se topí, je nutné větrání, aby nedošlo ke kondenzaci par na skle okna.

### Čištění a údržba oken

**Aquawood Dickschichtlasur** a **ADLER Acryl Spritzlack** jsou velmi odolné proti povětrnostním vlivům a UV-záření. I přesto je nutné se o tento povrch starat, podobně jako o lak na našem autě.

Proto doporučujeme udržovací soupravu **ADLER Pflegeset plus**, která obsahuje čistič **ADLER Top-Cleaner**, udržovací přípravek **ADLER Top-Finish**, čisticí hadřík a houbičku na nanášení přípravku **ADLER Fenster-Tool** s příslušnou miskou.

Použití této soupravy je jednoduché:

Pro důkladné vyčištění lakovaných ploch použijeme hadřík nebo houbičku k nanášení přípravku **ADLER Fenster-Tool** navlhčenou čističem **ADLER Top-Cleaner** a rovnoměrně rozetřeme. Následně utřeme čistým hadříkem namočeným v teplé vodě abychom se zbavili i posledních nečistot. Na tuto suchou a čistou plochu pak rovnoměrně nanese **ADLER Top-Finish** hadříkem nebo houbičkou k nanášení přípravku **ADLER Fenster-Tool**.

Firma **ADLER** doporučuje použití této soupravy 1 – 2x do roka k oživení lesku plochy a prodloužení životnosti nátěru. Případné přelakování je možné bez problémů.

### Údržba a renovace oken

U dřevěných oken by měla být v pravidelných intervalech prováděna kontrola možná mechanických poškození povrchové úpravy např. V důsledku krupobití. Došlo-li k poškození nebo zešednutí lazury či laku, protože např. nebyla prováděna pravidelná údržba prostředkem **ADLER Pflegeset plus**, je nutný renovační nátěr.

Tento se provádí následovně:

## Okna natřená lazurou

Poškozenou vrstvu lazury vybrousíme až na dřevo. Začneme zrnitostí 80 a dokončíme zrnitostí 100 – 120, abychom dosáhli slabě sáknoucího podkladu.

Základujeme výrobkem **Aquawood Imprägniergrund W30** v barevném odstínu jako lazura. Necháme min. 4 hodiny schnout a přetřeme štětcem 2 – 3 nánosy **Aquawood Dickschichtlasur sterichfertig** v odstínu Hanf (konopí) nebo Natur (přírodní); doba mezischnutí 4 hodiny, výbrus zrnitostí 280.

Následně se celé okno přebrousí zrnitostí 280 a natře výrobkem **Aquawood Dickschichtlasur** v odstínu Hanf (konopí) nebo Natur (přírodní). Doba schnutí mezi jednotlivými nátěry musí být minimálně 4 hodiny. Při správném dodržení tohoto postupu nevznikne prakticky žádný barevný rozdíl mezi původním a renovačním nátěrem. Případně mohou být přípravky Imprägniergrund a Dickschichtlasur zabarveny v originálním barevném odstínu dle výrobce oken, jestliže je známo označení barevného odstínu originálního složení přípravku ADLER .

V případě **silně poškozených** oken v důsledku odloupenuté lazury, zašedlých ploch a vyskytujících se trhlin ve dřevě doporučujeme následující pracovní postup:

### Okna vyrobená ze dřeva jehličnatých stromů

Obroušení poškozené vrstvy až k surovému dřevu (viz nahoře). Obroušení neporušených ploch brusným nástrojem o hrubosti zrn 120 v podélném směru. Celou vnější stranu okna 1x natřete přípravkem Pullex-Imprägniergrund Renovierfarbe v požadovaném barevném odstínu. Silně savé části dřeva natřete 2x („mokrou vrstvu na mokrou vrstvu“), nepoškozené části přetřete tenkou vrstvou. Doba schnutí činí min.12 hodin. Lehce vyhladte pomocí jemné brusné textilie. Celé okno 2x přetřete přípravkem Pullex Renova W30 v požadovaném barevném odstínu. Doba schnutí mezi jednotlivými nátěry činí cca 6 hodin.

**Poznámka týkající se výběru barevného odstínu:** Barvu raději porovnejte ukázkou ve vzorníku barevných odstínů.

### Okna vyrobená ze dřeva listnatých stromů:

Příprava je stejná jako u oken vyrobených ze dřeva jehličnatých stromů. Pro barevné sladění obroušených míst dle barevného odstínu neporušených, neobroušených ploch se starým nátěrem barvy přetřete plochu tenkou vrstvou Pullex plus. Doba schnutí činí min.12 hodin. Lehce vyhladte pomocí jemné brusné textilie. Celé okno 2x přetřete přípravkem Pullex Renova W30 v požadovaném barevném odstínu „Přirozený odstín pro listnaté dřeviny“..

## Okna natřená krycím lakem

Poškozenou vrstvu laku vybrousíme až na dřevo. Začneme zrnitostí 80 a dokončíme zrnitostí 100 – 120, abychom dosáhli slabě sáknoucího podkladu.

Základujeme výrobkem **Aquawood Imprägniergrund**, který zaručuje ochranu proti modrání, houbám a insektu. Necháme 4 hodiny schnout a vybrousíme zrnitostí 280. Základovaná místa přetřeme 1 – 2 nánosy **ADLER Acryl-Holzgrund** (doba mezischnutí 3 hodiny). Jako krycí lak použijeme výrobek **ADLER Seiden Acryl** ve zvoleném barevném odstínu. Po nejméně 5-ti hodinách schnutí přebrousíme celé okno zrnitostí 240 a ještě jednou přetřeme celé okno výrobkem **ADLER Seiden Acryl**.

U silně poškozených oken se jejich oprava provádí stejným způsobem jako je výše popsáno u oken vyrobených ze dřeva jehličnatých stromů. Namísto Pullex Renova se jako krycí lak použije Pullex Color nebo ADLER Samtalkyd nebo Brilliantalkyd (2 nátěry).

## Oprava po krupobití

**Aquawood Dickschichtlasur** a **ADLER Acryl Spritzlack** jsou velmi elastické a lehké krupobití vydrží bez poškození. Silné krupobití může způsobit různá poškození, přičemž je důležitá kvalita a druh dřeva (pevnost, tvrdost). Např. je poškození na oregonu po krupobití výrazně menší než na smrku.

Poškození po krupobití se dají spravit méně obtížněji na oknech natřených krycím lakem než na oknech natřených lazurou.

Podle naší zkušenosti platí: **jsou-li lazurou natřená okna poškozená po krupobití tak, že došlo k natržení dřeva, je možná renovace pouze krycím lakem.**

V následujících bodech jsou popsány 4 typické situace, které mohou nastat po krupobití včetně postupu při renovaci– od mírného poškození (bod 1) až po silná poškození (bod 3 a 4). Případně je možné v situaci 2 a 4 provést také postup popsáný ve výše uvedených metodách oprav určených pro silně poškozená okna s použitím výrobků Pullex s obsahem rozpouštědel.

### 1. Poškození do 1mm hloubky, žádné odlupování nebo natržení dřeva, žádné zešednutí (v důsledku příliš dlouhého čekání), jemné trhlinky v lazure

- použít udržovací soupravu **ADLER Pflegeset plus**: okna vyčistit výrobkem **ADLER Top-Cleaner**, vymýt vodou, nanést hadříkem **ADLER Top-Finish**, doba schnutí 3 hodiny

rány po krupobití vystěrkovat výrobkem **Arteko-Elastik farblos** (bezbarvý) a přebytek odstranit špachtlí; doba schnutí min. 3 hodiny

Poznámka: není-li optický vzhled důležitý, tzn. chceme-li dosáhnout pouze obnovení ochranné funkce, můžeme stěrku vynechat

- Následně se celé okno natře výrobkem **Aquawood Dickschichtlasur v odstínu Hanf (konopí) nebo Natur (přírodní)**; okna natřená krycím lakem přetřeme 1 – 2x výrobkem **ADLER Seiden Acryl** ve zvoleném barevném odstínu.

### 2. Poškození (rány) do 1 mm hloubky jako v bodě 1, ale zešednutí příp. odlupování lazury, způsobené příliš dlouhým čekáním mezi poškozením a renovací

- poškozenou vrstvu laku či lazury vybrousíme až na dřevo zrnitostí 80/100/120  
poznámka: odstranění silně odloupené lazury nožem urychlí práci
- Základujeme výrobkem **Aquawood Imprägniergrund W30** v barevném odstínu jako lazura. Necháme min. 4 hodiny schnout a přetřeme štětcem 2 – 3 nánosy **Aquawood Dickschichtlasur** streichfertig v odstínu Hanf (konopí) nebo Natur (přírodní); doba mezischnutí 4 hodiny
- po nejméně 8 hodinách schnutí přebrousíme celé okno zrnitostí 220/240 pouze mírným tlakem

- rány po krupobití vystěrkovat výrobkem **Arteko-Elastik** (bezbarvý) a přebytek odstranit špachtlí; doba schnutí min. 3 hodiny  
Poznámka: není-li optický vzhled důležitý, tzn. chceme-li dosáhnout pouze obnovení ochranné funkce, můžeme stěrku vynechat
- ještě jednou přetřeme celé okno výrobkem **Aquawood Dickschichtlasur** v odstínu Hanf či Natur
- okna natřená krycím lakem renovujte jak uvedeno v bodě 3 a 4

### 3. Poškození dřeva po silném krupobití, žádné zešednutí způsobené příliš dlouhou dobou čekání

- základování ran výrobkem **Aquawood Imprägniergrund farblos** (bezbarvý); doba mezischnutí 4 hodiny
- do ran nanést stěrku **ADLER Acryl-Feinspachtel weiß** (bílá); doba schnutí min. 2 hodiny; výbrus stěrkovaných míst zrnitostí 220/240.
- Stěrkovaná místa natřít výrobkem **ADLER Acryl-Holzgrund weiß** (bílá); doba schnutí 4 hodiny
- Výbrus celého okna zrnitostí 220/240 mírným tlakem
- Po nejméně 5-ti hodinách schnutí celé okno ještě jednou přetřeme výrobkem **ADLER Seiden Acryl** ve zvoleném barevném odstínu.

### 4. Poškození dřeva po silném krupobití, zešednutí příp. odlupování lazury, způsobené příliš dlouhým čekáním mezi poškozením a renovací

- poškozenou vrstvu laku či lazury vybrousíme až na dřevo zrnitostí 80/100/120  
poznámka: odstranění silně odloupené lazury nožem urychlí práci
- Základujeme výrobkem **Aquawood Imprägniergrund farblos**; necháme min. 4 hodiny schnout
- do ran nanést stěrku **ADLER Acryl-Feinspachtel weiß** (bílá); doba schnutí min. 2 hodiny; výbrus stěrkovaných míst zrnitostí 220/240.
- Stěrkovaná místa natřít 2 x výrobkem **ADLER Acryl-Holzgrund weiß** (bílá); doba schnutí 4 hodiny (schnutí přes noc výrazně lepší izolační účinek)
- přebrousíme celé okno zrnitostí 220/240 pouze mírným tlakem.
- Po nejméně 5-ti hodinách schnutí celé okno ještě jednou přetřeme 1 – 2 x výrobkem **ADLER Seiden Acryl** ve zvoleném barevném odstínu.

**Všeobecné pokyny před začátkem práce:**

- používejte pouze štětce určené pro vodové laky (měkké akrylové štětce). Při použití produktů bazírujících na rozpouštědlech použijte štětec ADLER HS.
- nepřetírejte silikony či těsnění
- teplota místnosti i okna nesmí klesnout pod 10°C. Vysoká vlhkost nebo nízké teploty podstatně prodlužují dobu schnutí
- nenatírat při přímém slunečním záření
- pracovní nástroje okamžitě po použití vymýt vodou, aby se zabránilo zaschnutí zbytku laku
- dřevěná okna či dveře zavřít teprve po 12-ti hodinách schnutí